

\* Sessione chat di Scuola3D : lun ott 27, 2008 20.59 \*  
\*\*\*\*\*

Presenti inizialmente: Enrico, Maria e Nicomarti; poi arrivano anche Ste, Alep e Betta

*IL POST DI EDDANGELA: sta lavorando a diversi progetti, il più importante è forse Leggere il giornale*

enrico: avete visto? c'e' un bellissimo post di Eddangela sul blog che dice a un certo punto "in media stat virtus": fantastico!  
nicomarti: sì, il post di edda è proprio bello  
nicomarti: edda è forte  
maria: difficile riuscire a seguirla lol  
maria: nel senso che è sempre molto avanti ehehe

*Inizia la discussione sul Progetto MRX, ancora in fase di elaborazione, che prevede una galleria fotografica*

maria: nic riguardo al progetto di cui hai scritto in e-mail..  
nicomarti: sì...che ne pensate?  
enrico: dicci più in dettaglio nico  
maria: non ho molto chiaro le attività che prevedi di fare  
nicomarti: i dettagli vorrei discuterli con voi  
Alep: ciao a tutti :\_))  
nicomarti: pensavo ad una galleria con un edificio particolare  
maria: wowwwww  
Alep: finalmente ci sono riuscito :-)  
nicomarti: ciao Alep!! sei sempre vivo??? !!!!!  
maria: ciao alep  
Alep: si nico  
enrico: ciao alep  
nicomarti: comunque ci vorrebbe un edificio particolarmente bello  
nicomarti: insieme alla classica galleria con le foto di Mrx, pensavo all'allestimento di un laboratorio  
nicomarti: che mostri le fasi successive con cui ha prodotto alcune delle immagini  
maria: laboratorio di fotografia?  
nicomarti: io credo sia un misto di foto e pittura  
nicomarti: ma non ne sono sicura  
nicomarti: con rielaborazione digitale  
nicomarti: Mario dice di fare a lui direttamente le domande che servono per la realizzazione  
nicomarti: sarebbe bello interessare degli alunni in una sorta di intervista  
nicomarti: ma i miei scolari sono troppo piccoli  
nicomarti: pensi che la tua classe potrebbe essere interessata?  
maria: in effetti un laboratorio di fotografia è piuttosto complesso credo ... io non mi sento particolarmente portata lol  
maria: se poi c'è di mezzo photoshop lol  
maria: rinuncio in partenza  
nicomarti: eeeeeeesagerata!!!  
enrico: ma non dovrebbe esserci di mezzo fotoshop  
enrico: ciao ste  
nicomarti: io credo che dovrebbe esserci un programma semplice e gratuito

*Si discute del laboratorio che dovrebbe affiancare la galleria. Optiamo per un programma di elaborazione grafica opensource da usare per le prime prove fra insegnanti.*

Alep: usa paint net , fa le stesse cose ma è semplice da usare ed è opensource

nicomarti: ciao ste  
ste: ciao  
ste: vado a cena sono appena arrivata  
maria: non saprei enrico. sono fotomontaggi  
ste: ci sentiamo dopo  
maria: ciao ste  
nicomarti: ok  
Alep: ciao ste  
Alep: <http://www.getpaint.net/>  
nicomarti: dovrebbero essere sovrapposizioni  
Alep: unica cosa non funziona con win2000  
enrico: The Gimp 2.6 anche  
nicomarti: potremmo segnalare questi due programmi come risorse per il progetto  
mrx  
maria: Mario Rotta proponeva anche un percorso per i bambini?  
enrico: <http://www.gimp.org/>  
nicomarti: diciamo di sì  
nicomarti: ero io che ci pensavo  
nicomarti: un percorso da vedere e uno da fare  
enrico: ci spieghi meglio nicomarti?  
maria: per quello da vedere non vedo difficoltà: una mostra fotografica in  
sostanza  
nicomarti: avevo pensato all'utilizzo delle foto di Mario per un percorso tipo  
laboratorio  
nicomarti: chi accede al laboratorio, vede come Mario Rotta ha preparato le sue  
opere  
nicomarti: e avrà delle indicazioni per provare in prima persona ed inserire i  
suoi prodotti  
nicomarti: che ne dite?  
nicomarti: si può fare?  
maria: anche la sovrapposizione di due foto potrebbe bastare da far fare  
agli alunni, dunque?  
maria: e vedere "l'effetto che fa" ehhehe  
Alep: direi di sì  
enrico: sì, sì, bisogna capire se si tratta di un attività per adulti (cioè  
noi) o se coinvolge anche i bambini  
maria: il problema è che devo impararlo prima io ehhehe  
nicomarti: certo, ai più piccoli può bastare così, i più grandi si possono  
sbizzarrire  
maria: allora facciamo prima noi qualche tentativo?  
nicomarti: certo

### *Organizziamo il lavoro*

enrico: come organizziamo il lavoro?  
maria: ci sei nic?  
nicomarti: ci sono  
maria: I need a tutorial ehhehe  
maria: una guida passo passo  
nicomarti: allora  
enrico: A moment Maria, a tutorial for what?  
nicomarti: cerchiamo un edificio oppure ne costruiamo uno?  
enrico: ehm ma io scrivo in inglese da cane..  
maria: le foto linkate da nic sono belle ma avrei bisogno della descrizione  
del procedimento per ottenerle  
nicomarti: Mario si assoggetta a tutte le domande che vorremo fargli  
nicomarti: e ci manderà anche gli originali  
nicomarti: se occorrono  
nicomarti: gli alunni potrebbero preparare l'intervista  
nicomarti: dopo un'attenta osservazione delle sue foto  
enrico: We must discuss with Mario about this idea  
maria: allora un procedimento esemplificativo

nicomarti: cosa dici enrico?  
enrico: quello che ho detto nic, purtroppo l'inglese non lo ho mai studiato a scuola per cui sono un po' approssimativo  
maria: come tutti enrico ehehhehehehe  
enrico: ai miei tempi le lingue a scuola col cavolo che si studiavano..  
nicomarti: ovvia, non sei così vecchio..  
enrico: but, Maria you are a english teacher..  
maria: yes. a just know a little bit of English lol  
maria: torniamo in argomento eheheh  
...  
maria: nic, facciamo prima delle sperimentazioni noi adulti...  
nicomarti: ehehhe  
enrico: teachers and studends have this in common: the yong age  
maria: magari con un suggerimento operativo di Mario Rotta  
enrico: ok Mario Rotta va contattato  
nicomarti: maria, appunto, prima meglio sentirlo  
maria: ehehhe di mario rotta  
maria: ci pensi tu, nic?  
enrico: proposta, scrivete a fior esattamente di cosa avete bisogno e Mario Rotta penso lo possa sentire lei..  
maria: in pratica, io voglio prima provare a fare..  
maria: brb

### *Luisanna terrà i contatti con Mario Rotta*

nicomarti: è lo cosa migliore, tramite Luisanna  
nicomarti: le sovrapposizioni non sono complicate maria,  
enrico: però nic devi scrivere a Luisanna esattamente di cosa si tratta.  
nicomarti: specialmente usando le trasparenze  
maria: eccomi  
maria: bene vedo che hai già provato ehheh  
maria: allora prepara un bel tutorial lol  
nicomarti: gente...nei particolari pensavo che mi daste una mano voi...heeheh  
nicomarti: ho provato  
nicomarti: non fatto, mariaaaaaaaaaa  
enrico: io non ho seguito cosa hai provato nic??  
maria: ehehhe dai una fotografa come te ehheh  
maria: a fare le sovrapposizioni con la trasparenza enrico  
nicomarti: senti maria, l'intervista a mario rotta  
enrico: Io sono un cane per quanto riguarda fotoritocco..  
nicomarti: dovrebbero essere i bambini a tirar fuori le domande e anche a chiedere spiegazioni per le sovrapposizioni  
maria: anche questa potrebbe essere un modo per avvicinarli  
nicomarti: maria, propongo di fare vedere le foto ai nostri alunni  
nicomarti: mettendole qua il prima possibile, potrebbero vederle insieme  
nicomarti: i miei e i tuoi scolari, intendo  
enrico: c'è un prob anche di edificio in cui mettere le foto?  
nicomarti: ehm sì, ci vorrebbe un edificio particolare  
maria: fin qui ok nic  
nicomarti: alep, te suggerisci qualcosa di già pronto in magazzino?  
Alep: non so  
nicomarti: visionando le foto, ai bambini sorgeranno spontanee domande su come e chi le ha fatte, e perché  
Alep: di grande così non credo ci sia nulla di adatto  
nicomarti: e da qui dovrebbe nascere l'intervista  
nicomarti: che si potrebbe realizzare direttamente qui, a scuola3d  
maria: bettaaaa ciao  
nicomarti: ovviamente se ci riuscisse, la si registra!!!  
betta: eccomi, finalmente!  
nicomarti: ciao betta  
betta: scusate il ritardo  
enrico: betta ciao

betta: ciao maria  
betta: ciao enrico

*Ci diamo una scadenza temporale:*

- novembre per la costruzione della galleria e
- dicembre per la visita degli alunni e
- preparazione di una intervista a Mario Rotta per la creazione del laboratorio

maria: allora per ora procediamo con la prima fase: costruzione galleria per le foto

betta: ciao nico

nicomarti: ok maria

Alep: ciao betta

nicomarti: e betta mette i suoi alunni

betta: ciao alep!

nicomarti: che sono delle medie, giusto?

betta: ditemi dove :-)

betta: si, medie

nicomarti: ehm...

nicomarti: te di di si eheheh

maria: ehehe

nicomarti: stiamo parlando del progetto mrx

betta: immaginavo

betta: ditemi tutto

nicomarti: spero che tu voglia partecipare betta

betta: certo, come no!

...

nicomarti: e dato che mario rotta sarebbe disponibile a rispondere a domande specifiche, si pensava ad una intervista

nicomarti: da organizzare con gli alunni

enrico: intervista in che forma nicomarti?

nicomarti: giornalistica

nicomarti: qui a scuola3d

enrico: sì qui a scuola 3d la vedo l'intervista a Mario rotta

maria: o anche via mail? in caso non si potesse programmare orari e disponibilità di mario rotta

nicomarti: coi piccoli non si potrebbe, ma coi più grandi si potrebbe pensare di attivare per l'occasione, la chat vocale

enrico: io rilancio, se scrivete a Luisanna lei magari la riesce ad organizzare questa intervista

betta: nico, io devo introdurre nella mia scuola questo progetto

maria: sì certo enrico, sicuramente

betta: e il laboratorio è ancora in ristrutturazione

nicomarti: io direi prima di preparare l'intervista, quando è pronta Luisanna ci aiuta ad organizzare, che ne dite?

betta: sicuramente.....ma il punto di partenza?

maria: eheh prima la galleria

nicomarti: prima la galleria

nicomarti: poi visita degli alunni alla galleria

nicomarti: e preparazione collaborativa fra alunni dell'intervista

maria: betta il punto di partenza sono le foto di questa pagina

[http://www.scuola3d.eu/wiki/index.php?title=Progetto\\_MRX](http://www.scuola3d.eu/wiki/index.php?title=Progetto_MRX)

maria: inserite in una galleria da costruire collaborativamente

maria: ops nic ha già risposto

betta: ok

maria: nel frattempo...

maria: noi cerchiamo di capire come sono realizzate le foto...

nicomarti: nel frattempo ognuno di noi prova ad inventare dei percorsi per rielaborare le foto...a quel punto, si chiama mario rotta, che ne dite?

*Interviene Betta con la sua idea di rielaborazione non solo grafica, ma anche "musicale"!*

betta: la mia idea di rielaborazione  
maria: così giusto per capire il grado di difficoltà  
maria: dicci  
betta: era soprattutto "musicale"  
nicomarti: diamoci anche dei tempi  
nicomarti: buona idea betta  
enrico: ottimo betta...  
betta: partendo dall'idea dei 4 elementi  
betta: aria, terra, acqua, fuoco  
betta: e come sono sovrapposte le foto  
enrico: fantastico  
betta: sovrapporre i suoni  
betta: con audacity  
betta: sfumare, sovrapporre, intrecciare  
betta: materiale musicale  
betta: visto che fino adesso i ragazzi hanno lavorato con audacity  
enrico: stavi citando marinetti betta?  
betta: dovrei "montare" stanotte i lavori che hanno fatto  
enrico: lol  
betta: ehhh :-)  
maria: bellissima idea  
betta: e abbinare quindi un quadro a file mp3  
maria: un percorso analogo, ma con i suoni  
nicomarti: uno sviluppo interessante  
betta: l'importante che il mondo li carichi....vero alep????  
enrico: dovremmo coinvolgere eddangela,  
betta: giusto....eddangela....dove sta????  
enrico: per sovrapporre anche parole alle immagini  
nicomarti: già...ma è da un po' che non viene di lunedì...  
betta: certo, enrico  
maria: ma ci segue eheh

...

maria: si aggiorniamo il wiki con le decisioni e le proposte prese via via  
betta: e con la linea del tempo, maria!  
betta: la timeline è da implementare  
enrico: il wiki secondo me è fondamentale, teniamo presente che possiamo perfezionarlo ora  
maria: purtroppo per ora il wiki non la supporta  
...

*Il progetto sarà nel wiki per essere scritto collaborativamente e avrà una Timeline forse usando Dipity.*

maria: la timeline di dipity  
maria: sono quelli di angela credo:il progetto era geolandia alla scoperta di napoli  
betta: io ci sto costruendo un laboratorio di Bisogni educativi speciali....ma non posso farlo vedere ...  
maria: cioè della regione campania  
betta: come faccio???  
enrico: dobbiamo verificar e con Maurizio, ora il wiki puo' essere aggiornato  
nicomarti: betta, forse con DocTime hanno risolto il problema , ma non ne sono sicura  
...  
maria: <http://mytimelines.net/>

...

nicomarti: facciamo per fine novembre la galleria?  
maria: bene nic, si può fare  
nicomarti: primi dicembre: visita con gli alunni  
nicomarti: e preparazione dell'intervista  
maria: ok  
betta: può andar bene....dobbiamo costruire noi?  
nicomarti: intervista per natale eheheh  
betta: noi...con le classi?  
nicomarti: con le classi  
maria: ops caduta  
betta: io ho un laboratorio pomeridiano di circa 13 alunni di classi miste  
maria: ok nic per fine novembre  
nicomarti: in che orari betta? scrivili nella pagina del wiki  
betta: martedì pomeriggio  
nicomarti: alle ore?  
betta: entro la prox settimana dovrebbe arrivare finalmente l'adsl  
betta: dalle 14,30 alle 16,30  
maria: ragazzi io devo andare  
nicomarti: io ho un'ora di laboratorio il martedì ogni 15 giorni  
enrico: ok maria  
nicomarti: dalle 15,20 alle 16,20  
enrico: io anche vado  
maria: 'notteeee  
...  
nicomarti: a lunedì prossimo!  
Alep: notte nico :-)  
betta: Buonanotte a tutti!  
enrico: notte nic  
betta: vado anche io  
betta: a presto  
enrico: notte a tutti anche da parte mia...  
betta: e saluti a Luisanna

\*\*\*\*\*  
\* Fine \*  
\*\*\*\*\*