

SUONI POETICI

L'introduzione di Nuove Tecnologie nella scuola deve aiutare i docenti ad affrontare i problemi della didattica: promuovere e facilitare positive situazioni di insegnamento-apprendimento. Questo avviene meglio se c'è un *felice* incontro tra le caratteristiche dello strumento tecnologico e la natura delle difficoltà di una specifica situazione didattica.

Proviamo ad applicare questa impostazione ad un caso concreto: abbiamo, da un lato, il podcast, una risorsa tecnologica che valorizza l'oralità, e, dall'altro lato, una situazione didattica, l'insegnamento della poesia, che ne avrebbe un gran bisogno. Ecco trovato un *felice* incontro tra utilizzo delle tecnologie e problemi della didattica.

Da questa riflessione è nata l'iniziativa "suoni poetici", un podcast per raccogliere e diffondere audiopoesie recitate da docenti, da studenti, da artisti e da altri amanti della poesia.

E' possibile ascoltare i primi esperimenti, e anche sottoscrivere il podcast, all'indirizzo: <http://www.scuola3d.eu/suonipoetici>

Cosa può fare il docente con il podcast "suoni poetici"

- registrare le sue poesie preferite e inserirle nel podcast
- far ascoltare le audiopoesie ai propri studenti e/o invitarli ad ascoltarle per conto proprio
- proporre agli studenti di registrare poesie da inserire nel podcast
- altre possibilità che la creatività del docente gli suggerisce...

Cosa può fare uno studente con il podcast "suoni poetici"

- ascoltare e scaricare audiopoesie e abbonarsi al podcast
- creare una *playlist* per ascoltare le poesie sul lettore mp3
- confrontare le *playlist* con i compagni e costruire la *top ten*
- scegliere poesie da registrare per arricchire il podcast
- inserire effetti, suoni, musica nelle poesie proprie o lette da altri
- altre possibilità che la creatività dello studente gli suggerisce...

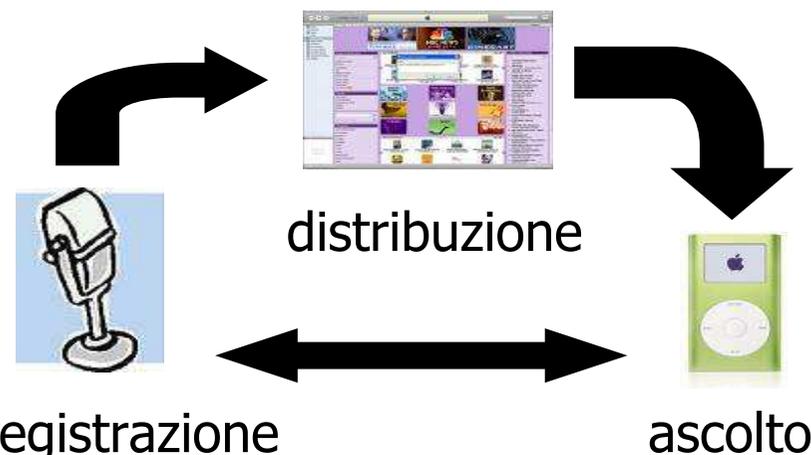
Scrivi a: didoni@irre.lombardia.it

COS'E' UN PODCAST

Le parole chiave per comprendere il podcast sono **radio**, da un lato, e **mobilità**, dall'altro: il podcast è un sistema per ascoltare trasmissioni radio (dette *episodi*) utilizzando un lettore mp3 (tipo *iPod*).

L'utente utilizza un apposito programma (per es. *iTunes*) per selezionare e abbonarsi (in genere gratuitamente) ad un podcast. Il programma provvede a scaricare i nuovi episodi (collegandosi via internet al sito dei podcast sottoscritti) e a trasferirli sul lettore mp3 dell'utente in modo che questi li possa ascoltare quando ne ha voglia o bisogno.

Un utente può anche essere autore di episodi per un podcast: basta avere un microfono, un programma per registrare (ad es. *audacity*) e un sito dove depositare le proprie realizzazioni dotandole delle informazioni necessarie (un *file rss*).



Naturalmente il podcast non è l'ultima miracolosa, ma illusoria, *trovata* per rendere interessante la didattica. Tuttavia può rilevarsi una risorsa utile se il suo utilizzo è inserito in un contesto progettuale capace di coinvolgere lo studente sia come consumatore di episodi audio che come produttore degli stessi. Per un approfondimento, consulta:

<http://it.wikipedia.org/wiki/Podcasting>

<http://www.kataweb.it/podcast/>