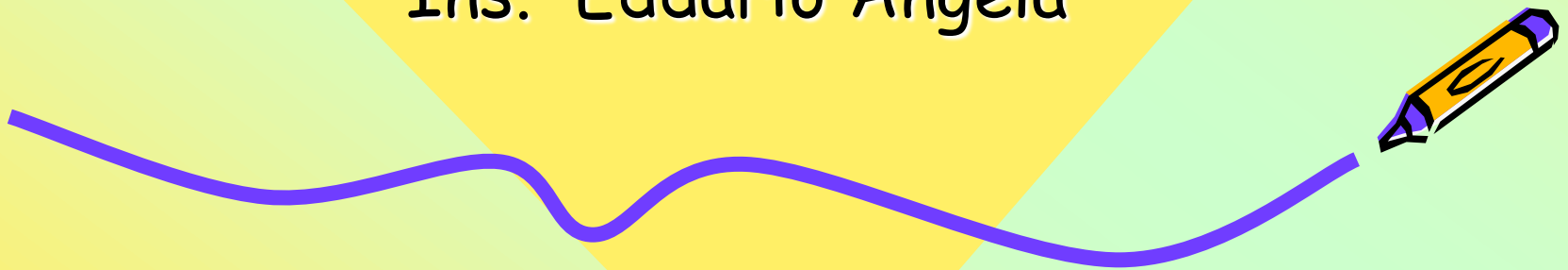




# La TV autentica in classe

Laboratorio modulo 3

Ins. Eddario Angela



# Perchè la TV

- Il video fornisce stimoli visivi che inducono a predire significati, inferire idee, sulla base delle proprie esperienze e pre-conoscenze.
- Il video comunica il significato meglio di ogni altro sussidio perché presenta il linguaggio in contesti tali che né un libro né una registrazione audio possono dare: il bambino può vedere chi parla, dove si trova chi sta parlando e che cosa sta facendo:
- In pratica i supporti visivi rendono immediata la comprensione e promuovono la dimensione motivazionale.



# il Divertinglese

Cartoons  
Programmi specializzati  
Sit-com  
Canzoni  
Programmi tematici

Motivante  
Dinamico  
Immediato  
Accessibile

Coinvolgimento  
bambino/scuola/famiglia





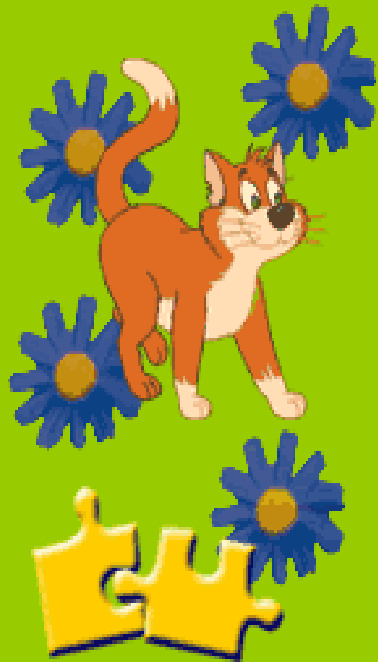
Come, quando, perchè



1. Pianificare l'uso della TV in relazione agli obiettivi formativi esplicitati nell'UA
2. Collegarsi al sito
3. Visionare la programmazione settimanale
4. Scegliere l'episodio
5. Visionare le schede introduttive, le schede didattiche, il copione
6. Scegliere il percorso operativo che si intende realizzare



# PETALS



In an old and run down part of town,  
Where a cat named Jeffrey hangs around,  
There is a garden overgrown  
And five little Petals who call it home.



# PETALS

- **Classe** = I Scuola primaria
- **Serie** = Petals
- **Episodio** = 1° "A boot full of petals"
- **Durata** = 4 lezioni di 1 ora ciascuna
- **Materiale utilizzato** = VHS, fotocopie, cartoncini colorati, carta crespata, colla, forbici, PC
- **Fabula** = In un giardino nascosto e rigoglioso, territorio del gatto Jeffrey, vivono 5 piccole creature, chiamate Petals.

In ogni episodio di Petals c'è una nuova avventura dei cinque piccoli petali alla scoperta del fantastico mondo dei fiori e degli animali. I protagonisti sono la vivace Boronia, che spesso finisce nei guai, e i suoi amici Bougie, Imp, la dolce Notsy e Poppy, la sognatrice. Gli altri personaggi amici sono Spider, Cicada, Ant e Worm che spesso aiutano i Petals nelle loro movimentate scoperte.

In questo episodio, i petals trovano un oggetto misterioso... uno stivale...



# Estratto dal copione

(il grassetto indica lessico e strutture selezionate dall'insegnante)

## SCENE 1

### SLEEPING PETALS

1. IMP

**Wakey, wakey. Come on. Wake up** Boronia!

2. IMP

Boronia.

3. BORONIA

**Beat it, Imp.**

4. IMP

Hey!

5. BORONIA

Oh!!

6. IMP

**Bougie, Notsy, Poppy!!**

7. IMP

**Get up!!**

8. IMP

**Look at that! Look!**

9. BOUGIE, NOTSY, POPPY

Oooh!

10. BORONIA

Wow, let's check it out!





SCENE 2

LOOKING UP AT THE BOOT

7. POPPY, NOTSY, IMP

Jeffrey!

8. POPPY

Quick, **run!**

9. IMP

Let's hide.

10. NOTSY

**Help.**

SCENE 2

LOOKING UP AT THE BOOT

IMP

What do you think it is?

2. NOTSY

It's very **big.**

3. POPPY

Do ~~you think~~ it's alive?



SCENE 3

CLIMBING THE BOOT

1. ANT

Would you mind sitting still.

This is very steep.

2. BORONIA

Yeah, yeah. Just **hurry up**

Ant!

3. ANT

**Careful** as you get off.

**Careful...**

4. BORONIA

You-hou!!! Hey, down there!

**Look at me!**

5. POPPY

Gee, I didn't know Boronia could do that!





# Obiettivi

Presentare un ambito lessicale nuovo

- Instructions

Sviluppare abilità di espressione orale e fonetica

- **Capacità d'ascolto**

Ascoltare una storia e comprenderne il significato globale

Riconoscere le parole chiave

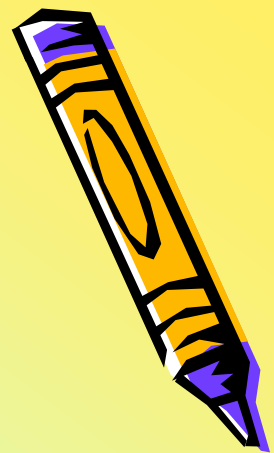
Riconoscere le intonazioni per comprendere vari stati d'animo

- **Capacità orali**

Rispondere alle domande

Memorizzare e recitare le filastrocche della storia

Riprodurre oralmente brevi sequenze della storia



- **Consolidare un ambito lessicale già presentato**  
Animals; Colors
- **Presentare e consolidare funzioni comunicative**  
Chiedere com'è - Chiedere e dire di che colore è
- **Strutture linguistiche**  
Imperative - What color is it?
- **Sviluppare abilità trasversali**  
Motorie, spaziali
- **Sviluppare tematiche trasversali**  
Educazione all'ambiente; Educazione alla cittadinanza (la solidarietà)



## Presentare contenuti trasversali

- Presentare i personaggi
- Disegnare il giardino
- Riconoscere e rappresentare i personaggi della storia, i luoghi e gli elementi che li caratterizzano
- Cantare con il karaoke le canzoncine relative alla storia

*In an old and run down part of town  
Where a cat named Jeffery hangs around  
There's a garden overgrown  
And five little petals  
Who call it home*



# Piano di lezione

## Warm up

- L'insegnante presenta un pupazzo che ricordi i Petals, ad esempio Bougie, e spiega che è un personaggio magico, come Peter Pan: ha tanti amici e vive in un luogo magico, un bellissimo giardino pieno di fiori, di **colori** e di **animali**.

*In an old and run*



*down part of town...*



- La conversazione può essere stimolante se si fa riferimento ad altri personaggi del mondo fantastico, che i bambini possono già conoscere tramite la programmazione televisiva, ad esempio i Puffi.
- Un argomento familiare serve a creare un clima motivante ma anche a rassicurare e disporre tutti alla partecipazione attiva.
- Si presenta il contesto e gli altri Petals, opportunamente riprodotti in formato flashcards, così che alla visione gli alunni ritrovino gli elementi già noti che li aiuteranno ad entrare nella storia.
- Per impararne i nomi, si propongono giochi:  
Point to...                      Guess the name  
Show me...                      Who is this?





Boronia



Bougie



Imp



Notsy



Poppy



Jeffrey the cat





# Presentation



- Si invitano i bambini a stare attenti alla presentazione dei personaggi perché dopo si farà un gioco per testare il livello di attenzione:  
infatti dovranno dire alla maestra "smemorata"
  - quanti sono i personaggi
  - come si chiamano
  - dove vivono
  - di quale animale hanno paura
  - quale oggetto hanno trovato
- Visione del filmato senza interruzione né commento per una comprensione globale dello stesso: saranno le immagini, i suoni, i colori, i personaggi a "parlare" alla fantasia dei bambini e a introdurli nel mondo dei Petals.
- Alla successiva visione si interrompe di volta in volta il filmato per chiedere ai bambini di identificare i personaggi  
"Who is he? Who's she? Is she Poppy? Is she Nocty?..."





# Practice-Production



1. Si invitano gli alunni ad un gioco di movimento che preveda il ricorso al T.P.R. per consolidare l'acquisizione del lessico relativo alle istruzioni evidenziato dall'insegnante nell'episodio visionato.

Il gioco riguarda sia il gruppo classe che due squadre: vince chi "risponde" più correttamente ai comandi dati dall'insegnante.



2. Si propone il role play per i dialoghi in cui siano presenti i comandi già utilizzati in precedenza nel gioco di movimento



2. Si propone il gioco "Touch something ..." per consolidare la conoscenza dei colori



2. Si invitano gli alunni a ricordare i colori relativi ad ogni personaggio "What color is Bougie's dress\*? What color is Noise's hair\*?", indicando e mimando.

\* Lessico passivo



# Seconda fase

## Warm up

1. Si risente la canzoncina di sigla e si richiamano i personaggi dei Petals
2. Si gioca con le flashcards per richiamare i nomi dei personaggi

## Presentation

1. Si ripropone la visione dell'episodio, ma questa volta l'insegnante interrompe per chiedere di volta in volta di identificare i personaggi "Who's this?" "What color Boronia's hair? What color Poppy'dress?..."



# Reinforce



1. Si gioca on line per ripetere i colori, elemento pervasivo e dominante nel mondo dei Petals
2. Si propone di realizzare i Petals, utilizzando cartoncino, carta crespa e carta velina: questa è l'occasione per ripetere comandi utili alla realizzazione di attività laboratoriali: "Fold - cut out - paste - color..."
3. Si propone di verbalizzare la storia dei Petals, disegnando i personaggi e il contesto in cui vivono, e realizzando un project wall.





BORONIA



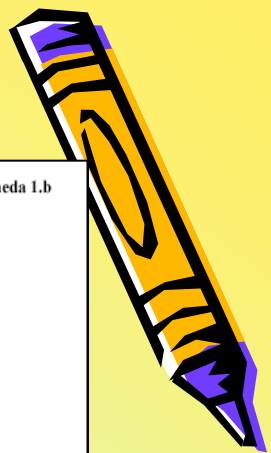
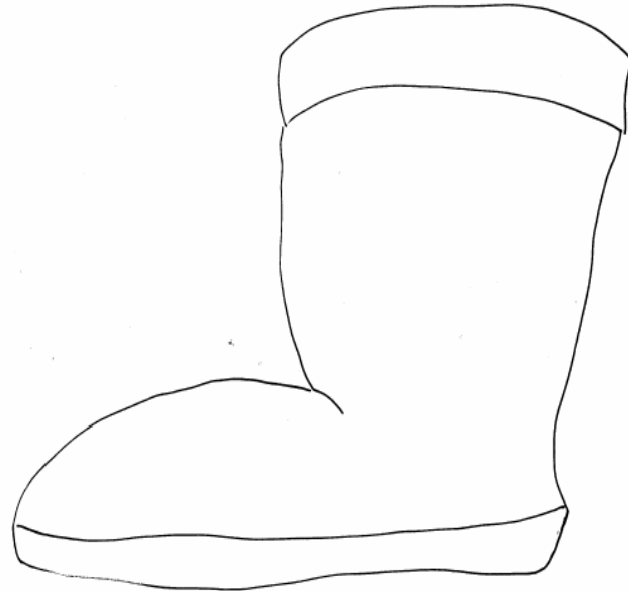
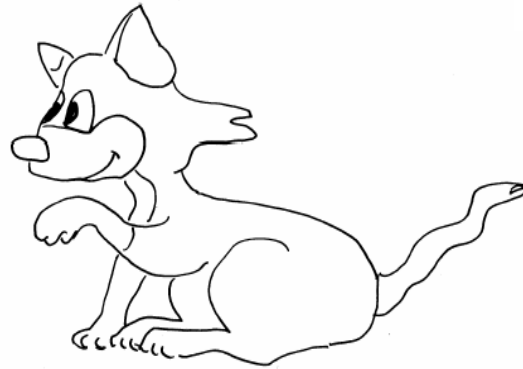
BOUGIE



IMP

POPPY

NOTSY





1. Si visita [il sito](#) e si gioca con i puzzles, che aiutano a ricomporre e il contesto e i personaggi della storia
2. Si propone la drammatizzazione del dialogo selezionato dall'insegnante

## Assesment

1. Si visita [il sito](#) e si scaricano le immagini dei Petals, che gli alunni s'impegnano a colorare, rispettando le indicazioni fornite dalla storia visionata



# Considerazioni



- La visione di un filmato, ovviamente se si tratta di un programma specializzato, è sicuramente un potente strumento di esperienza linguistica, poiché coinvolge tutte le intelligenze del bambino, creando anche la motivazione all'apprendimento e all'impegno
- Certo l'uso della TV è senz'altro complicato, spesso per problemi puramente logistici, ma anche perché prevede una progettazione seria e mirata all'efficacia e all'interesse dei bambini.
- Molto dipende anche dalla durata dell'episodio, che non deve superare i 10 minuti se non si vuole rischiare che cali il livello di attenzione, sicché risulta indispensabile la fase approfondita e curata di Warm up ma si può anche videoregistrare le parti fondamentali, senza naturalmente perdere di vista il significato globale della storia.

Angela Eddario  
Angela Eddario

