

Avviso : Benvenuti su Scuola3d :-))  
Avviso : Benvenuto su scuola3d. Buon divertimento :-))  
.....

## Dopo i saluti iniziali qualche questione "tecnica"

enrico: ma voi non riuscite a mettere il colore?  
nicomarti: io non ci ho mai provato  
nicomarti: provato, come si fa?  
maria: non ci ho mai provato enrico, in verità  
enrico: si scrive . \$colore si  
nicomarti: ah!  
maria: provo  
Avviso : Benvenuto su scuola3d. Le regolazioni attuali del mondo sono :Colore=NO,Volo=SI,Shift=SI,Ingresso=Limitato, Buon divertimento :-))  
nicomarti: ehehehh  
maria: ehehe l'ho tolto io?  
nicomarti: grazie enrico  
enrico: \$colore si  
Avviso : Benvenuto su scuola3d. Le regolazioni attuali del mondo sono :Colore=SI,Volo=SI,Shift=SI,Ingresso=Limitato, Buon divertimento :-))  
nicomarti: allora non si sa chi l'ha tolto  
nicomarti: provo io?  
maria: ok io sto ferma  
enrico: prova nicomarti  
Avviso : Benvenuto su scuola3d. Le regolazioni attuali del mondo sono :Colore=NO,Volo=SI,Shift=SI,Ingresso=Limitato, Buon divertimento :-))  
nicomarti: \$colore si  
Avviso : Benvenuto su scuola3d. Le regolazioni attuali del mondo sono :Colore=SI,Volo=SI,Shift=SI,Ingresso=Limitato, Buon divertimento :-))  
nicomarti: ahahah molto divertente!!!  
nicomarti: appena vado al pc coi bambini, lo faccio...  
maria: bene nic

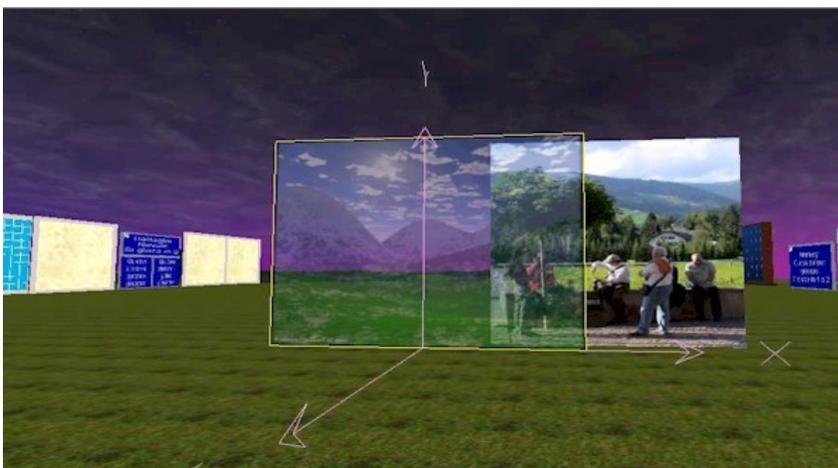
## Riprendiamo il discorso sul progetto MRX

In settimana le insegnanti hanno sperimentato alcuni software e applicazioni web 2.0 al fine di padroneggiare gli strumenti di elaborazione e manipolazione fotografica

nicomarti: maria  
nicomarti: come hai fatto la sovrapposizione di foto?  
(Nicomarti si riferisce a questo esempio proposto nel wiki)



maria: sono stata nebulosa di proposito lol  
 nicomarti: :-)  
 maria: ehhehe  
 nicomarti: lo sapevo eheehhe  
 .....  
 maria: ti mostro ora? è una cosa semplicissima, dopo che ci hai pensato  
 nicomarti: anche io ho fatto una sovrapposizione molto semplice  
 maria: quasi uno scherzo  
 nicomarti: fammi vedere dai maria...non resisto  
 maria: venite a teleport cinema  
 maria: tata  
 maria: due vetri sovrapposti con l'azione create pictureLOL  
 enrico: ah si' bello bello...  
 nicomarti: e poi stamp?  
 maria: o con la macchine fotografica del programma  
 .....



maria: sapevate che scuola3d poteva diventare un lab fotografico ehehhe?  
 nicomarti: se le foto sono della stessa grandezza, sembrerà una elaborazione grafica  
 maria: ricordo che c'erano anche vetri più piccoli ma non sono riuscita a trovarli  
 maria: alla fine del percorso che ho in mente di realizzare...  
 Alep: ciao a tutti :\_)  
 enrico: ciao alep  
 maria: potrei proporre qualche esercizio di sovrapposizione direttamente qui nel mondo...  
 nicomarti: salve alep!  
 nicomarti: certo  
 maria: ciao alep  
 maria: con questo sistema.

## Si ipotizzano altre possibilità d'uso di scuola3d come strumento di editing immagine

nicomarti: e scommetto che potremmo trovare altri "trucchi" del genere  
 maria: sì le luci hai presente?  
 nicomarti: per esempio coi vetri colorati: una foto potrebbe prendere tonalità di colore vario

maria: o con le zone  
nicomarti: già! le luci...  
maria: dove è sempre tutto buio

## Nicomarti propone un terreno per la costruzione della galleria

nicomarti: avrei individuato la zona per la galleria MRX  
nicomarti: volete vedere dove?  
maria: sì!!  
nicomarti: ciao betta!!!  
betta: ciao a tutti!  
nicomarti: vado io e poi vi chiamo  
maria: così alep l'assegna pure

## Arrivano Betta ed Alessandra

betta: quanti siamo?  
Alep: ciao betta  
maria: ciao betta

.....

enrico: betta visto che è nevicato venerdì?  
betta: dove??  
betta: da noi no!  
maria: wow di già?  
Alep: neanche da noi  
enrico: come betta, ma scusa non mi ricordo a quanti metri slm stai?  
betta: 1000!  
Alep: wow dove mi porti?  
nicomarti: ecco, credo che questo sia l'unico terreno rimasto libero con la spiaggia  
nicomarti: per la galleria di MRX, che ne dite?  
maria: sei riuscito a trovarne ancora .....

nicomarti: solo questo :-)  
maria: di lotti in spiaggia?  
Alep: anche questo si può usare  
nicomarti: davvero?  
nicomarti: a saperlo prima...  
betta: mia figlia mi sta invitando a cambiare vestito...perchè vede che siete tutti eleganti!  
maria: ehehe  
maria: baci alla piccola  
alessandra: buonasera a tutti!  
nicomarti: salve alessandra  
maria: ciao aless  
betta: ciao alessandra  
nicomarti: se siete d'accordo, questo lotto possiamo farcelo dare da alep e chiamarlo  
nicomarti: mrx  
enrico: ok  
maria: ok  
nicomarti: te betta?  
nicomarti: te che dici ale?  
enrico: ciao alessandra  
nicomarti: ste, hai le gambe sotto terra  
betta: ma certo Nico  
alessandra: ciao enrico per me va bene  
ste: sto arrivando  
nicomarti: brava ste...sbrigati  
betta: un attimo...porta a nanna elena e torno  
nicomarti: buonanotte elena!  
nicomarti: e sogni d'oro  
enrico: ciao Elena.....  
nicomarti: pensate che ci vogliono due lotti per mrx?  
maria: cominciamo con 1 nic  
nicomarti: ok  
nicomarti: alep allora se lo puoi assegnare a mrx  
betta: eccpmi...penso che due lotti servano  
betta: nico, ho fatto una mini proposta nel wiki stasera

Nel wiki, la proposta di Betta di sonorizzare i lavori di Mario Rotta con i suoi alunni.

Nel frattempo, da Trento via telefono, ci arrivano i saluti di Luisanna che tutti ricambiamo con affetto.

nicomarti: gente, quanti lotti per mario rotta? uno o due?  
ste: speriamo che domani non piova vado a monitorare il tevere quando si sporca con l'aniene e diventa una cloaca a cielo aperto  
betta: per me due  
maria: vada per due allora  
enrico: ok due aggiudicati  
nicomarti: allora questi due vanno bene  
nicomarti: grazie alep!

## Comincia la predisposizione del terreno per la costruzione della galleria

Alep: occhio che tolgo il terreno  
maria: vai alep  
enrico: tuutti in volo...  
enrico: due sono precipitate...  
nicomarti: ehehe una betta e l'altra è ste?  
maria: lol  
nicomarti: alessandra, dove sei?  
betta: perchè mi trovo in acqua?  
Alep: poi pavimenti tu nico?  
alessandra: sott'acqua!  
nicomarti: ok  
maria: ti hanno tolto il terreno da sotto i piedi ehhe  
betta: qualcuno mi ha sfilato le zolle sotto i piedi?  
Alep: io ho avvisato lol  
nicomarti: è tutta colpa di alep eehehe  
maria: riflessi più pronti betta ehehe  
alessandra: io con il portatile non sono mai  
betta: un po' più di ginnastica...:-)  
alessandra: stata capace di spostarmi  
alessandra: con cognizione di causa  
maria: ehhe aless  
alessandra: sono sul fondale....  
.....  
betta: ho capito...per rimanere su scuola3d devo iscrivermi in palestra! :-))))))

## Alessandra si informa sulle possibili collaborazioni da attivare per il progetto

alessandra: a chi interessa il prog mrx?  
maria: credo un pò tutti aless  
ste: sono ritornata  
maria: io ho progettato un percorso per la mia classe  
alessandra: e cosa hai prog?  
maria: che però può essere sviluppato anche in modo collaborativo  
alessandra: che classe hai?  
maria: una quarta  
ste: io una prima ma non riesco ad entrare quando ci sei

(Sul wiki nella pagina news il calendario Calendario ingressi nel mondo a.s. 2008/09)

ste: il lab è occupato ma qualche volta posso chiedere  
ste: ho una prima media  
alessandra: con cosa pensate di elaborare le immagini ?  
maria: spe aless che ti copio il link  
ste: ok  
ste: così capisco anche io  
maria: [http://www.scuola3d.eu/documenti/53/6735\\_photolab.doc](http://www.scuola3d.eu/documenti/53/6735_photolab.doc)  
maria: oltre questo non mi è possibile fare...  
maria: per mancanza di tempo e perchè un percorso più complesso sarebbe improponibile a bambini di 9 anni

## Le conversazioni si intrecciano

ste: come si chiama il programma con cui fai quel tipo di titolo?

<http://www.wordle.net/>

betta: ehh...wordle....maria  
 maria: siamo tutti impazziti per wordle lol  
 betta: hai visto il mio alunno di seconda che piccolo prodotto ha fatto? tutto da solo!  
 enrico: io anche io vado matto per wordle  
 nicomarti: **betta, ti riferisci al lavoro messo sul blog?**  
 betta: si, fa riferimento poi al blog che ho iniziato a costruire  
 betta: [www.elisnan.wordpress.com](http://www.elisnan.wordpress.com)  
 nicomarti: **enrico, non si potrebbe mettere il blog di betta fra il blogroll del nostro blog?**  
 betta: a proposito....avete visto che strumenti fantastici ci ha postato Alessandro?  
 maria: a proposito betta  
 maria: volevo chiederti  
 betta: dimmi  
 nicomarti: **coloris è fantastico**  
 ste: no  
 maria: dal blog sono arrivata alla tua raccolta su flickr  
 ste: sul blog?  
 enrico: si ho installato coloris verament ebello  
 betta: ah si maria!  
 betta: :-)  
 enrico: un grazie ad alessandro  
 maria: e ho ammirato gli strumenti sonori costruiti dai bambini  
 ste: dove li ha postati?  
 maria: non hai altre foto? magari il procedimento di costruzione?  
 betta: ehhh...maria, sto organizzando sul blog tutto il montaggio  
 maria: che attività svolgi dopo? ecc ecc  
 betta: strumenti e suoni!  
 maria: ah bene quindi conti di farlo?  
 betta: e la scheda dettagliata scritta dai ragazzi  
 maria: ottimo  
 betta: certo!  
 maria: sarai un riferimento importante allora ehhehe  
 betta: mi sono registrata su tutti iblog...per trovarne uno decente per i file audio :-)))  
 enrico: ste vedi qua: <http://www.scuola3d.eu/weblog/?p=625>  
 ste: grazie  
 betta: abbiamo registrato tutti gli strumenti con audacity  
 betta: e poi sto montando il materiale del laboratorio che sto tenendo con due bambini autistici  
 maria: non vedo l'ora di vedere. sono sicura di trovare molti spunti anche per le mie attività  
 betta: bene sono contenta!  
 betta: in settimana dovrebbe essere tutto pronto  
 betta: spero!  
 betta: perchè il materiale è davvero tanto e va organizzato  
 maria: semplifica molto le spiegazioni betta. tieni conto che sono profana assoluta  
 betta: ah si, tranquilla! :-)

## Nel frattempo continua la predisposizione dei lotti.

Alep: se vuoi nico posso arrivare fino al mare  
 Alep: fino a qui  
 maria: ehheh andremo a mettere foto direttamente in acqua lol  
 nicomarti: **togliendo la strada?**  
 Alep: si  
 nicomarti: **che ne dite? allunghiamo**  
 nicomarti: ??  
 enrico: in genere nicomarti alza, per cui se propone di allungare non va male...  
 Alep: heheheh enrico  
 maria: lol  
 Alep: IO LA LIBERO SE POI nicolella non la vuole me la riprendo lol (vado sul sicuro )  
 nicomarti: **o dai, dammi tutto quanto**  
 maria: e aveva cominciato con un lotto solo ehhehe  
 betta: stavolta....non casco!

.....  
 maria: per la manipolazione digitale delle foto suggerisco.  
 maria: <http://www.picnik.com/>  
 betta: maria...ma come fai a trovare questo programmi on line????  
 maria: ehhehe  
 maria: devi fare le ricerche in inglese betta  
 maria: si trova sempre mooolto di più  
 betta: ah certo

maria: e poi cercare un equivalente in italiano lol  
maria: cmq ce ne sono a decine di sw di editing online delle immagini  
betta: tanto adesso l'inglese lo imparerò bene, visto che il progetto MUVE è tutto in inglese!  
maria: purtroppo però tutti in inglese  
Alep: brb un minutino  
alessandra: ciao a tutti buonanotte!  
maria: purchè non ci lasci per secondlife  
maria: ciao aless  
betta: no....tranquilli!  
ste: ma il move è su second life  
betta: no, tranquillo!  
ste: c'è differenza tra SL e scuola3d  
ste: SL sembra + buio  
ste: mi dà l'idea del disordine  
betta: direi davvero inquietante  
ste: non volevo essere così distruttiva  
betta: certo, il corso si svolge su second life  
ste: ma non mi piace  
maria: è poco convincente soprattutto il fatto che è ambiente aperto a tutti  
betta: ma ci sono tante testimonianze di insegnanti che lavorano in mondi 3d  
....  
maria: e per i bambini poco adatto  
betta: e mi piace il confronto con gli altri  
betta: ma soprattutto far conoscere scuola3d anche ad insegnanti europei  
Alep: back  
maria: certo il confronto va sempre bene. è costruttivo cmq  
betta: far vedere al resto del mondo che non esiste solo second life...ma anche scuola3d,  
betta: visto che è nata anche prima! :-)

.....

Seguono i saluti