



## **Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza**

**P R O G E T T I   2 0 0 7 / 2 0 0 8**

### **Descrizione**

#### **Titolo**

**Tra Iliade e Odissea**

#### **Tipologia**

Progetto di lettura e rielaborazione critica del testo omerico

#### **Breve descrizione**

Il progetto, nato con la proposta alla classe di una webquest sull'epica omerica, prevede l'allestimento di una mostra virtuale con sale dedicate agli episodi e ai personaggi più significativi dei poemi omerici. In ogni sala verranno esposti cartelloni esplicativi e materiale iconografico.

#### **Finalità**

Sviluppare la curiosità e gli interessi della classe

Realizzare un'occasione di apprendimento cooperativo

Sviluppare la metacognizione e la riflessione sul grado di apprendimento raggiunto

#### **Obiettivi**

Approfondire le conoscenze relative ai poemi omerici

Sviluppare le competenze nella produzione di testi scritti

Aumentare le competenze lessicali della classe

Incrementare le competenze informatiche della classe



# **Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza**

**PROGETTI 2006 / 2007**

## **Modalità organizzative**

### **Soggetti interni coinvolti**

#### **Scuola, classe**

Liceo "Virgilio" - Vipiteno

Classe I scientifico

#### **Età**

14 -16

#### **Ambito disciplinare**

Italiano

### **Soggetti esterni coinvolti**

### **Materiali**

Libri di testo

saggi di approfondimento

riviste

internet

### **Dotazione strumentale informatica**

laboratorio informatico – sistema operativo FUSS

computer portatili delle docenti Spagnoli e Ghetti

connect card vodafone delle docenti Spagnoli e Ghetti

### **Tempi**

Inizio: 11 febbraio 2008

durata: II quadrimestre



## **Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza**

**P R O G E T T I   2 0 0 6 / 2 0 0 7**

**Fonti**

Cfr. Scheda

### **Modalità di comunicazione del progetto**

**Soggetti a cui comunicare il  
progetto**

Interni : consiglio di classe

Esterni : soggetti coinvolti progetto scuola3d

**Step di comunicazione del  
progetto e tempi per ogni step**

Comunicazione alla classe: chat 6 febbraio

Comunicazione al consiglio di classe dei docenti: 20  
febbraio

Comunicazione al consiglio di classe allargato alla  
componente genitori e alunni: tramite comunicazione  
scritta alle famiglie



## **Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza**

**P R O G E T T I   2 0 0 6 / 2 0 0 7**

### **Caratteri del progetto**

#### **Grado di difficoltà**

- L'impossibilità di servirsi del sistema operativo Windows in maniera sistematica e continuativa, cosa che impedisce il lavoro contemporaneo della classe in ambito scuola 3d
- L'organizzazione dell'orario interno ed il numero di ore che si possono dedicare al progetto che limitano le possibilità di contatto diretto (chat) con le altre scuole/classi coinvolte nel progetto
- Difficoltà nell'utilizzo pomeridiano del laboratorio
- Difficoltà nell'ottenere dalla classe un livello di attenzione e partecipazione attiva costante.
- La scarsa abitudine della classe all'utilizzo di fonti e materiali di provenienza diversa



## **Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza**

**PROGETTI 2006 / 2007**

### **Punti forti**

- Il progetto è in grado di suscitare l'interesse e la partecipazione attiva degli studenti
- Il lavoro di ricerca sulle pubblicazioni presenti in biblioteca può abituare la classe alla lettura di saggi, alla comparazione di ipotesi e tesi diverse e alla molteplicità dei punti di vista con cui ci si può e ci si deve confrontare.
- Una ampia lettura dei testi favorisce un incremento del patrimonio lessicale degli studenti e ne arricchisce le competenze linguistiche.
- L'utilizzo delle TIC appare significativo per la classe ad indirizzo scientifico, nel cui piano di studio non è compresa la disciplina di "Laboratorio trattamento testi"

### **Punti deboli**

- Difficoltà nel mantenere viva l'attenzione della classe per tutta la durata del lavoro
- Difficoltà nel far acquisire alla classe un efficace metodo di ricerca delle informazioni, che conduca alla elaborazione di prodotti originali attraverso la rielaborazione critica di materiali e fonti diverse e non attraverso un semplice copia-incolla delle informazioni reperite in rete.



## **Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza**

**PROGETTI 2006 / 2007**

**Dotazione minima per la  
trasferibilità**

### **DOTAZIONI INFORMATICHE**

#### **➤ HARDWARE**

- COMPUTER (UNO PER STUDENTE)
- SCANNER

#### **➤ SOFTWARE**

- SOFTWARE PER DOCUMENTI DI TESTO
- SOFTWARE PER FOGLI ELETTRONICI
- SOFTWARE PER PRESENTAZIONI
- SOFTWARE PER DOCUMENTI HTML
- SOFTWARE PER ELABORAZIONE IMMAGINI

### **AULE**

- BIBLIOTECA
- LABORATORIO INFORMATICO

### **RISORSE UMANE**

#### **➤ INTERNE**

- DOCENTE DI ITALIANO
- DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE
- FUNZIONE STRUMENTALE PER L'INFORMATICA
- TECNICO DI LABORATORIO
- BIBLIOTECARIO

#### **➤ ESTERNE**



## **Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza**

**PROGETTI 2006 / 2007**

### **Trasferibilità e implementabilità**

Il progetto potrebbe essere eventualmente implementato dall'apporto di docenti di altre discipline attraverso, ad esempio, la lettura di saggi in lingua straniera (tedesco, inglese) e l'analisi di fonti storiche (archeologiche e scritte)



## **Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza**

**PROGETTI 2006 / 2007**

### **Proposta di partenza**

Webquest epica omerica parte I - Iliade

Siete stati scelti tra le classi di tutta Italia per organizzare una mostra sull'epica omerica, dal titolo "Tra Iliade e Odissea".

Vi è stato affidato il compito di allestire le sale dedicate ad episodi significativi dei poemi omerici. In ogni sala verranno esposti cartelloni esplicativi e materiale iconografico.

Purtroppo il tempo stringe e per proporre la prima parte del vostro lavoro. le sale dedicate all'Iliade, avete soltanto poco più di due settimane: il termine che vi è stato dato è infatti il 10 gennaio.

Per presentare alla commissione le vostre idee per l'allestimento delle sale potete servirvi di una *presentazione*, in cui potrete dedicare una pagina a ciascuno dei testi e delle immagini scelte, o un *file di testo* in cui raccoglierete tutto il materiale.

### **RISORSE**

- libro di testo
- altri libri o riviste a vostra scelta
- siti web

Potete consultare, tra gli altri, i seguenti siti

<http://www.liberliber.it/biblioteca/h/homerus/index.htm>  
Iliade .Testo

[http://www.einaudiscuola.it/enciclopedia\\_antico/indici/indice\\_alfabetico.html](http://www.einaudiscuola.it/enciclopedia_antico/indici/indice_alfabetico.html)

Enciclopedia dell'antico Einaudi

<http://www.filosofico.net/omero.htm>  
Il pensiero di Omero ( a cura di Franco Beconi)

- **immagini**  
per le immagini potete anche fare riferimento alla cartella disponibile in piattaforma  
le sale dedicate ad episodi dell'Odissea.



## **Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza**

**PROGETTI 2006 / 2007**

### **Webquest epica omerica parte II – Odissea**

Approvata la prima parte del vostro progetto per la mostra, dovete ora procedere all'allestimento del II vostro lavoro deve essere presentato entro il 10 febbraio.

Anche in questo caso per presentare alla commissione le vostre idee potete servirvi di una *presentazione*, in cui potrete dedicare una pagina a ciascuno dei testi e delle immagini scelte, o un *file di testo in cui raccoglierete tutto il materiale*. In alternativa potete anche raccogliere tutto il vostro materiale (file di testo e immagini) in una cartella zippata.

### **RISORSE**

- **libro di testo**
- **altri libri o riviste a vostra scelta**
- **siti web**

Potete consultare, tra gli altri, i seguenti siti

<http://www.liberliber.it/biblioteca/h/homerus/index.htm>  
Odissea. Testo

[http://www.einaudiscuola.it/enciclopedia\\_antico/indici/in\\_dice\\_alfabetico.html](http://www.einaudiscuola.it/enciclopedia_antico/indici/in_dice_alfabetico.html)  
*Enciclopedia dell'antico Einaudi*

Loescher. Mediaclassica

<http://www.loescher.it/mediaclassica/greco/antico/nostoi.asp>

Il topos del ritorno a casa

<http://www.filosofico.net/omero.htm>

Il pensiero di Omero ( a cura di Franco Beconi)

<http://www.treccani.it/site/Scuola/Zoom/viaggio/lentini.htm>

Giuseppe Lentini, Odisseo dai molti percorsi

<http://www.treccani.it/site/Scuola/Zoom/viaggio/casavola.htm>

Francesco Paolo Casavola, Il mare degli antichi

- **immagini**  
[per le immagini potete anche fare riferimento alla cartella disponibile in piattaforma](#)



# Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza

PROGETTI 2006 / 2007

## Valutazione

La valutazione verrà effettuata sulla base della seguente tabella

|                                                                                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------|--|
| insufficiente                                                                  |  |
| 6                                                                              |  |
| 7                                                                              |  |
| 8/9                                                                            |  |
| Scelta del materiale                                                           |  |
| Superficiale e frettolosa                                                      |  |
| accettabile                                                                    |  |
| discreto                                                                       |  |
| ottima                                                                         |  |
| (originale)                                                                    |  |
| Riferimenti all'argomento                                                      |  |
| Poco pertinenti                                                                |  |
| pertinenti                                                                     |  |
| pertinenti e ben presentati                                                    |  |
| pertinenti, presentati in modo efficace                                        |  |
|                                                                                |  |
| Esposizione                                                                    |  |
| Inadeguata                                                                     |  |
| incoerente e/o scorretta                                                       |  |
| Semplice ma corretta                                                           |  |
| Esposizione chiara e corretta con utilizzo di un linguaggio specifico adeguato |  |
| Esposizione articolata e completa con una sicura padronanza                    |  |
| del linguaggio specifico                                                       |  |
| Capacità di                                                                    |  |
| analisi e di sintesi                                                           |  |
|                                                                                |  |
| stentata                                                                       |  |
| sufficienti                                                                    |  |
| discrete                                                                       |  |
| buona/ottima                                                                   |  |
| presentazione                                                                  |  |
| Non curata o incompleta                                                        |  |
| Sufficiente, cura dei dettagli accettabile                                     |  |
| accurata                                                                       |  |
| Informazione accurata                                                          |  |
| presentazione originale                                                        |  |

## Prodotti

INIZIALMENTE FILES DI TESTO O PRESENTAZIONI



**Mille modi per un mondo:  
3d per costruire conoscenza**

**PROGETTI 2006/2007**